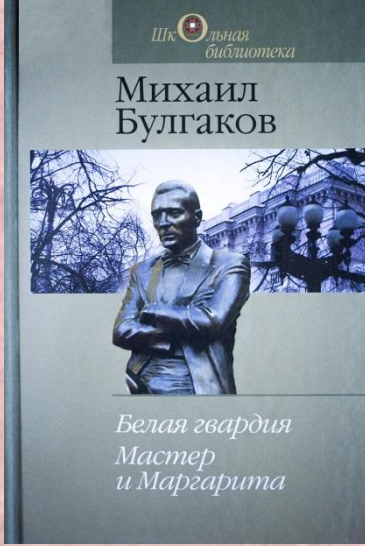

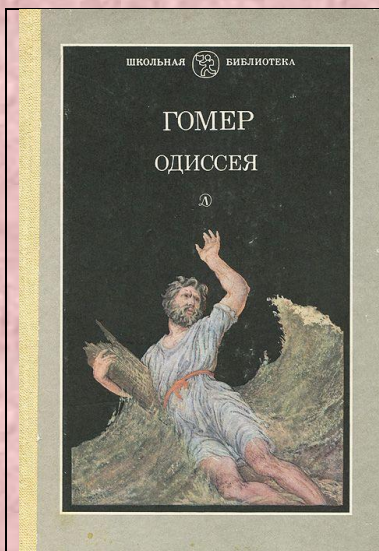


# 10 книг, которые должен прочитать каждый

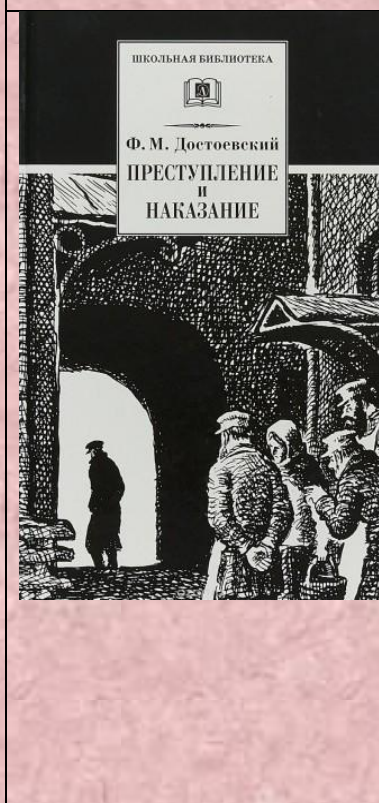
За всю историю мировой литературы было создано великое множество шедевров, способных переворачивать мир человека с ног на голову. Каждое из этих произведений — особенное, содержащее в себе ответы на многие самые важные вопросы.

 <p>Школьная библиотека</p> <p>Михаил Булгаков</p> <p>Белая гвардия Мастер и Маргарита</p>	<p>Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. - Минск : Мастацкая літаратура, 2011. – 425 с.</p> <p>«Мастер и Маргарита» – блистательный шедевр, созданный Михаилом Булгаковым, завораживающая мистическая дьяволиада, обнажающая вечные темы любви, борьбы добра со злом, смерти и бессмертия. Эта книга – на века, она не теряет своей привлекательности; прочтя первую фразу: «В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появились двое граждан...», мы добровольно, неминуемо и безвозвратно погружаемся в мир Мастера, Маргариты, Пилата, Воланда, Азazelло с Коровьевым и других героев романа...</p>
 <p>КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА</p> <p>Габриэль Гарсиа МАРКЕС</p> <p>— РОМАН — СТАТЬИ —</p> <p>Сто лет одиночества</p>	<p>Гарсиа Маркес, Г. Сто лет одиночества : роман, статьи : [перевод с испанского] / Габриэль Гарсиа Маркес. - Москва : АСТ : Олимп, 2002. - 427с.</p> <p>В романе «Сто лет одиночества» показаны зарождение, расцвет, закат и гибель рода Буэндия. История этого рода – это история одиночества, так или иначе проявившегося в судьбе каждого из Буэндия. Одиночество, разобщённость членов семьи, их неспособность понять и быть понятыми друг другом приобретают в романе поистине мифологический характер. Да и сама история нескольких поколений семьи Буэндия приобретает характер родового мифа, а с ним и его характерные черты – тяга к инцесту и связанное с ним проклятие, заданность и предопределённость судьбы героев.</p>



Гомер Илиада ; Одиссея / Гомер ; перевод с древнегреческого В. В. Вересаева ; [составитель, автор вступительной статьи и комментариев А. А. Тахо-Годи ; художник Б. А. Малахов]. - Москва : Просвещение, 1987. - 398 с.

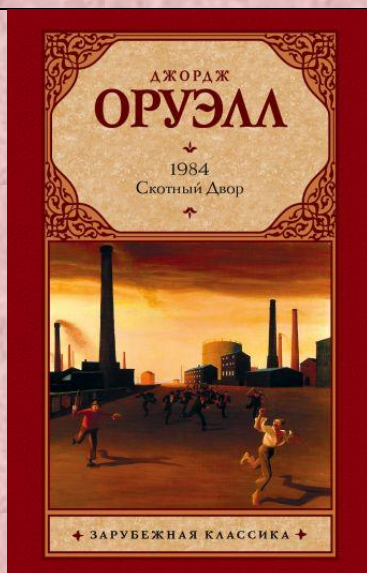
"Илиада" повествует о коротком эпизоде в ходе Троянской войны. В народной памяти реальный поход ахейских вождей на богатый город, который они разрушили около 1200 года, трансформировался в великую девятилетнюю войну. Согласно мифу, причиной войны стало похищение троянским царевичем Парисом Елены Прекрасной, жены ахейского царя Менелая. В основе сюжета "Илиады" — великий "гнев Ахилла", ссора из-за военной добычи между двумя крупнейшими героями ахейцев, могучим Ахиллом и братом Менелая, главным военачальником ахейцев, Агамемноном. "Илиада" живописует кровавые битвы, доблестные поединки и воинское мужество.



Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман в 6-ти ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. - Мн. : Маст. лит., 2011. - 572 с.

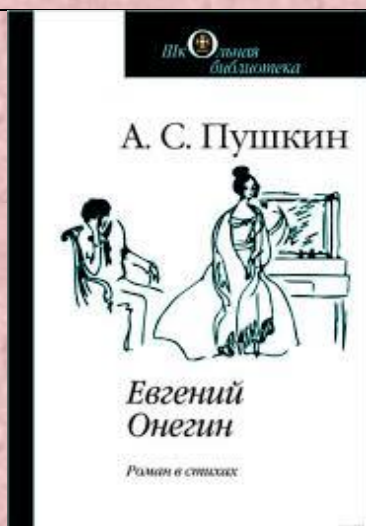
"Преступление и наказание" — одно из самых значительных произведений в истории мировой литературы. Это и глубокий философский роман, и тонкая психологическая драма, и величественная картина мрачного города, в недрах которого герои грешат и ищут прощения, жертвуют собой и отрекаются от себя ради ближних и находят успокоение в смирении, покаянии, вере. Главный герой романа Родион Раскольников решает на убийство, чтобы доказать себе и миру, что он не "тварь дрожащая", а "право имеет". Главным предметом исследования писателя становится процесс превращения добропорядочного, умного и доброго юноши в убийцу, а также то, как совершивший преступление Раскольников может искупить свою вину





Оруэлл, Дж. 1984 / Джордж Оруэлл ; [перевод с английского В. Голышева]. - Москва : АСТ, 2018. - 318 с.

Земля разделена на части между тремя тоталитарными сверхдержавами — Океания, Евразия и Остазия. Ещё есть постоянно переходящие из рук в руки «ничейные» территории, где непрерывно идет война. Действие происходит в Лондоне, предположительно в 1984 году, хотя даже главный герой лишь приблизительно знает дату происходящих событий. В мире романа общество делится на три касты Пролы, Внешняя и Внутренняя партия. Все происходящее можно рассматривать как театр абсурда где тоталитаризм произведен в абсолют. Прошлое пишется под стать настоящему, что бы ни кто не мог усомниться в линии партии.



Пушкин, А. С. Евгений Онегин : роман в стихах / Александр Пушкин. - Минск : Мастацкая літаратура, 2014. - 228 с.

Роман в стихах «Евгений Онегин» — одно из самых значимых произведений русской литературы. Из энциклопедии русской жизни (как по праву назвал роман Белинский) можно было узнать практически все об эпохе: стиль в одежде, манеру поведения людей из высшего общества, интересы и моральные установки. В размышлениях героев, их эмоциях, скрытых под оболочкой воспитания и навязанных ценностей, мы узнаем самих себя. Этот роман обязателен для чтения в школьные годы и в более осознанном возрасте.



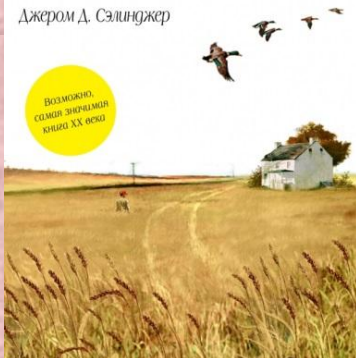
. Ремарк, Э. М. Триумфальная арка / Эрих Мария Ремарк ; [перевод с немецкого Б. Кремнева, И. Шрайбера]. - Москва : АСТ, 2014. - 574 с.

Вторая Мировая война. Париж — как тихая гавань в бушующем огне Европы. Герой романа, Равик, умудрённый жизнью человек, талантливый немецкий хирург и беженец, пытается жить по возможности тихо. Скрываясь от полиции, он живёт по отелям без документов, проводит подпольные операции в частных клиниках, выпивает по вечерам в бистро и кабаках. Казалось бы, даже в такое смутное время можно жить относительно спокойно. Но всё меняется, когда он встречает старый объект ненависти и новый объект любви.



## Над пропастью во ржи

Джером Д. Сэлинджер



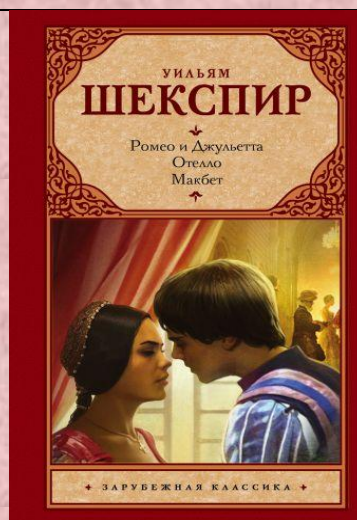
Сэлинджер, Джером Д. Над пропастью во ржи : [пер. с англ.] / Джером Д. Сэлинджер ; вступ. ст. [А. Борисенко]. - М. : Эксмо, 2007. - 636 с.

Главный герой романа Холден Колфилд во всем англоязычном мире стал иконой подросткового бунта. Созданный для взрослых, роман нашел самый горячий отклик в душах подростков прежде всего из-за темы тоски и отчужденности так гениально описанных в романе и так актуальных для подрастающего поколения. Шестнадцатилетний Холден Колфилд описывает на аутентичном подростковом языке несколько дней из своей жизни, после того, как его выгнали из частной школы за неуспеваемость. Он поселяется в отеле, чтобы отсрочить разговор с родителями и исследует события, которые, в конечном счете, приведут его к нервному срыву...



Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман в 8 ч. / Л. Н. Толстой. - Нальчик : Эльбрус, 1988. - 652 с.

«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему», — так начинается один из самых знаменитых и гениальных романов в сокровищнице российской литературы. Это книга о вечных ценностях: о семье, любви и вере, о человеческом достоинстве, а вопросы, затронутые в нем — были и остаются актуальными. История об осознанном выборе, который должен сделать каждый человек, о непримиримом конфликте между долгом и чувством — роман на века, на все времена и для всех поколений.



Шекспир, Уильям Ромео и Джульетта : трагедия / Уильям Шекспир. - Минск : Мастацкая літаратура, 2010. - 149 с.

"Ромео и Джульетта", "печальнейшая на свете повесть" о двух юных влюбленных, ценой своей смерти примиряющих издавна враждовавшие веронские семейства Монтеки и Капулетти, - первая значительная трагедия Уильяма Шекспира. Остродраматические коллизии пьесы, возвышенная свобода и глубина чувств главных героев во многом определили эмоциональный мир и ценности новоевропейской любовной культуры и открыли перед современным искусством возможность виртуозной игры на тему "влюбленного Шекспира".