

	<p>Бонд, М. Медвежонок по имени Паддингтон / Майкл Бонд ; пер. с англ. А. Глебовской, К. Сиверцевой. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. – 269 с. - (Мои любимые книжки)</p> <p>Был канун Рождества 1956 года. Не очень известный писатель по имени Майкл Бонд в большом лондонском магазине наткнулся на никому не нужного игрушечного медвежонка. Бонд купил мишку и назвал Паддингтоном – в честь близлежащего вокзала. А потом появилось несколько рассказов о приключениях забавного медведя, прибывшего из Дремучего Перу напрямик на Паддингтонский вокзал. Так возник новый литературный символ Англии – книги о нём переведены на сорок языков, ему стоит памятник на том самом вокзале, а туристы бойко раскупают игрушечных медвежат в синих пальтишках. Приключения Паддингтона продолжаются уже более пятидесяти лет – такой уж это медведь! Где он, там никогда не бывает скучно.</p>
	<p>Вестли, А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик : повести / Анне-Катрине Вестли ; ил. Н. Кучеренко. - Москва : Махаон, 2008. – 220 с. - (Веселая компания)</p> <p>«Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей... И ещё с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Ещё бы не любить – ведь грузовик кормил всю семью!» Вот так писательница представляет своих героев. Она рассказывает о жизни многодетной семьи, в которой родители всегда находят общий язык с детьми. Автор не скрывает, что любит своих героев, и её любовь передаётся читателям.</p> <p>«Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» – книга для семейного чтения, в которой юному читателю без нравоучений и назидательности, с юмором преподносятся уроки жизни.</p>
	<p>Джонс, Диана Уинн Воздушный замок : роман / Диана Уинн Джонс ; пер. с англ. А. Бродоцкой. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 412 с.</p> <p>Жил да был в далекой южной стране юноша по имени Абдулла. Он торговал на базаре коврами, но больше всего на свете любил строить воздушные замки, грезить о чудесах и мечтать о женитьбе на прекрасной принцессе. Но не успел Абдулла и впрямь обзавестись волшебным ковром-самолетом и познакомиться с самой что ни на есть настоящей принцессой, как спокойная жизнь кончилась: прелестную Цветок-в-Ночи тут же похитил ужасный ифрит. И начались захватывающие приключения... Вскоре Абдулла волей-неволей выяснил, что воздушные замки бывают более чем реальны, а люди (и не только люди), которые встречаются тебе в странствиях, - вовсе и не те, кем кажутся на первый взгляд!</p>



Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы / Виктор Драгунский ; худож. Н. Шеварев. - Москва : Махаон, 2011. – 138 с. - (Веселая компания)

«Денискины рассказы» — цикл рассказов советского писателя Виктора Драгунского, посвящённый случаям из жизни дошкольника, а затем ученика младших классов школы Дениса Кораблёва. Появившиеся в печати с 1959 года, рассказы стали классикой советской детской литературы, многократно переиздавались и несколько раз были экранизированы. Они вошли в список «100 книг для школьников», составленный в 2012 году.

Прототипом главного героя рассказов стал сын писателя, Денис Драгунский, впоследствии известный журналист и драматург. Как писал Юрий Нагибин в юбилейном очерке о Драгунском, «„Денискины рассказы“ выросли из его безмерной любви к сыну, из жадного внимания к раскрывшемуся перед ним миру детства».



Каверин, В. А. Два капитана : роман в 2 кн. / Вениамин Каверин. - Москва : ДОСААФ, 1985. – 664 с. - (Библиотека юношества)

Роман Вениамина Каверина "Два капитана" - одно из культовых произведений советской приключенческой литературы. Эта необыкновенная история о любви, чести и мужестве не оставляет равнодушными уже несколько поколений читателей.

Саня Григорьев всю жизнь посвятил тому, чтобы отыскать следы пропавшей экспедиции капитана Ивана Татаринова и восстановить доброе имя этого отважного путешественника и исследователя. В поисках истины ему пришлось принимать непростые, а порой и крайне тяжёлые решения. Юношеская мечта привела Саню в ряды лётчиков-полярников. Пройдя через множество суровых испытаний и потерь, капитан Григорьев сохраняет в себе душевную чуткость и человеческое достоинство, а его целеустремлённый характер помогает сдержать данную ещё в детстве клятву: "Бороться и искать, найти и не сдаваться".



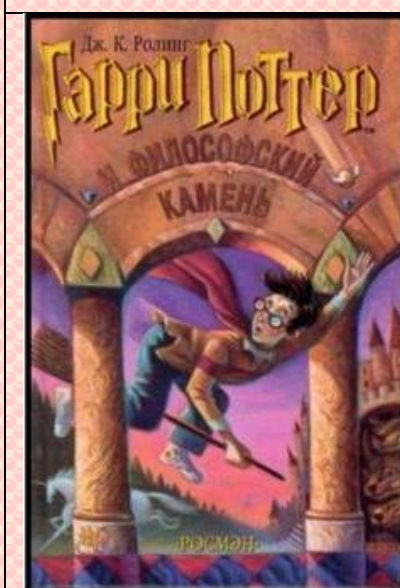
Рауд, Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода / Эно Рауд ; пер. с эст. Л. Вайно. - Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 284 с. - (Золотая библиотека)

Героями этой сказки являются три маленьких, очень обаятельных и забавных накситралля, похожие на гномов. Муфта и зимой и летом носит вместо обычной одежды толстую муфту на молнии, Полботинка обут в ботинки с обрезанными носами, а у Моховой Бороды борода из самого настоящего мха. Однажды они встретились у киоска с мороженым и после этой встречи уже не расставались, а стали путешествовать вместе. Весёлых друзей ждут невероятные приключения и неожиданные ситуации. Им придётся спасти город от коварных кошек и котов, помогать раненой гадюке и возвращать фамильный медальон его владелице...



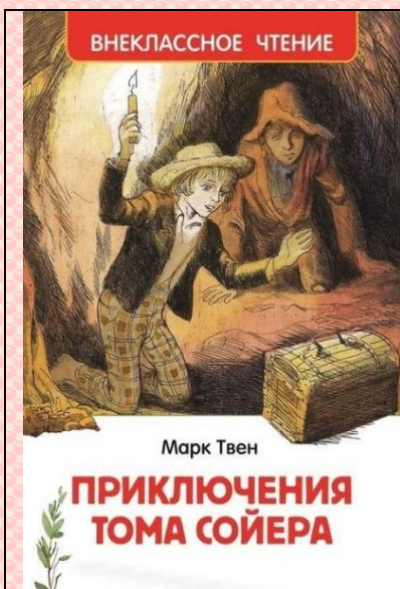
Кэрролл, Л. Алиса в стране чудес : сказочная повесть / Льюис Кэрролл ; перевел с английского Александр Дантонов ; нарисовала Евгения Гапчинская. - Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа, 2018. - 140, [2] с.

Эта книга, написанная английским математиком, полная философских, математических и лингвистических шуток и аллюзий - один из лучших образцов литературы в жанре абсурд. Алиса, скучающая на берегу реки, заглядывающая в читаемую сестрой книгу и не понимающая, какой толк в книге, в которой совсем нет картинок, погружается в полуденный сон. И вдруг она видит Белого Кролика с карманными часами, бормочущего себе под нос и чрезвычайно спешащего. Любопытство одолевает Алису и в погоне за говорящим кроликом она сквозь кроличью нору попадает в чудный воображаемый мир. О странных приключениях Алисы в Стране Чудес читатель узнает из этой потрясающей книги.



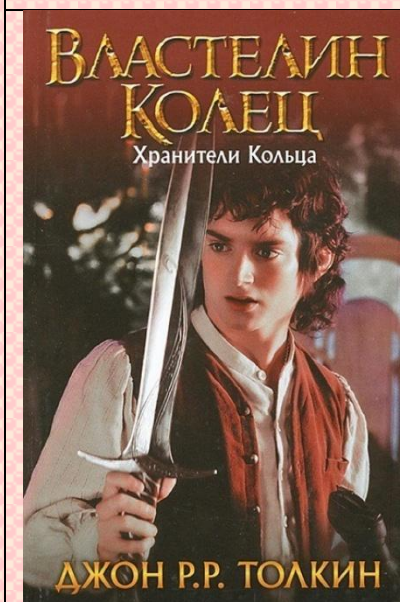
Ролинг, Дж. К. Гарри Поттер и философский камень / Дж. К. Ролинг ; пер. с англ. И. В. Оранского. - М. : РОСМАН, 2007. - 397 с.

Гарри Поттер и Философский Камень – первая книга о приключениях маленького волшебника. Эта книга стала своего рода шедевром. Она вызвала сумасшедший бунт популярности сразу же после выхода в свет. Повествование в этой книге начинается в маленьком городке вблизи Лондона. В доме мистера и миссис Дурслей под номером четыре на Бирючиновой аллее. Автор нас знакомит с этим интересным семейством, в котором всё само обычно и как у всех других людей. Но в этом доме существует запрет на всё необычное и фантастическое. В этом доме живут четверо – Мистер и Миссис Дурслей, их сынок Дадли и Гарри Поттер, которого в этой семье практически не замечают и считают его слишком избалованным. Хотя конечно это на самом деле не так. У Гарри и Дадли день рождения в один день. Когда Дадли надаривают кучу подарков о дне рождении Гарри никто не вспоминает. Но этот день рождения стал для Гарри самым счастливым. В этот день Гарри узнаёт, что он потомственный волшебник и что ему предстоит обучение в школе чародейства и волшебства «Хогварте». С этого дня в жизни Гарри всё меняется.



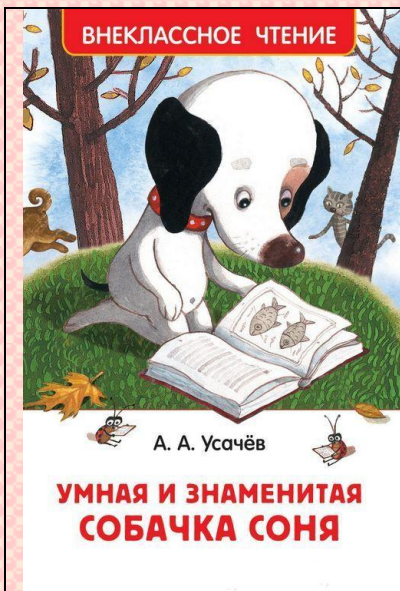
Твен, М. Приключения Тома Сойера / Марк Твен ; перевод К. Чуковского. - Москва : Росмэн, 2016. - 286, [1] с. - (Внеклассное чтение)

Очаровательный тихий городок на Миссисипи, залитая солнцем зеленая долина, простодушные и трогательные люди, атмосфера игры и романтики... Эта захватывающая повесть о заводиле, атамане мальчишек Томе Сойере и его друге, беспризорнике Гекльберри Финне почти сразу стала классикой детской литературы. Не подчиняясь представлениям о том, как надлежит вести себя благовоспитанным мальчишкам, веселые и дерзкие сорванцы Том и Гек стали воплощением «американской мечты». С отвагой, задором и верой в себя добиваются они своего права на свободу и счастье — в школе и в церкви; на лесистом острове Джексона, будучи пиратами; на судебном заседании, когда нужно спасти невиновного; в страшном заброшенном доме, где спрятан клад, и в лабиринтах пещеры Мак-Дугала...



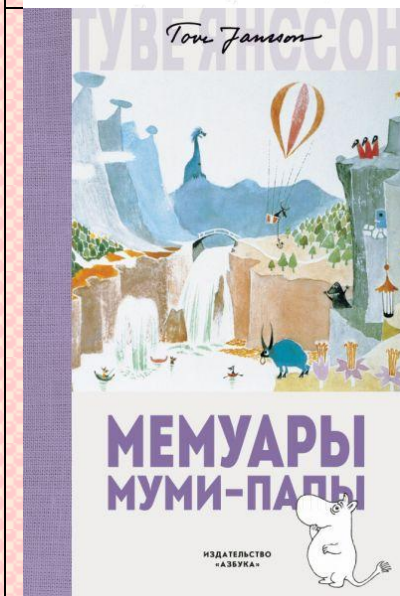
Толкин, Д. Властелин Колец. Хранители Кольца / Джон Р. Р. Толкин ; перевод с английского В. Муравьева, А. Кистяковского. - Москва : Астрель, 2013. - 574 с.

Трилогия "Властелин Колец" бесспорно возглавляет список "культовых" книг XX века. Ее автор Дж.Р.Р.Толкин, профессор Оксфордского университета, специалист по древнему и средневековому английскому языку, создал удивительный мир - Среднеземье, который вот уже без малого пятьдесят лет неодолимо влечет к себе миллионы читателей. Там, в Среднеземье, в стране, управляемой советом волшебников, где в серебряных лесах поют эльфы, в глубоких пещерах добывают драгоценный мифрил гномы, а бескорыстные добрых чародеев постоянно подвергается испытаниям, - разгорается битва Света и Тьмы, исход которой, по воле провидения, зависит от самых маленьких жителей - Хоббитов. Единое Кольцо, связующее народы Средиземья в гармоничное целое, - вожаемая добыча для Темного Властелина, которому подвластны лишь силы Мрака и Зла, несущие смерть и хаос. Маленький, но мужественный хоббит Фродо должен уничтожить Кольцо, бросив его в недра Огненной горы.



Усачев, А. А. Умная и знаменитая собачка Соня / А.А.Усачев ; художник Е. Антоненков. - Москва : Росмэн, 2019. - 157, [2] с. - (Внеклассное чтение)

Собачка Соня очень умная собачка. Почему? Да потому, что она обо всем раздумывает, а если много думать, то непременно станешь умным. Но несмотря на ее раздумья, а может, из-за них, она постоянно попадает в самые забавные ситуации. В книгу вошли: «Умная собачка Соня» и «Знаменитая собачка Соня».



Янссон, Т. Мемуары Муми-папы : повесть / Туве Янссон ; пер. с финск. В. Смирнова. - СПб. : Азбука-классика, 2008. – 237 с. - (Друзья детства)

Однажды летом, в самую жару, Муми-папа умудрился простудиться. Никогда не знаешь, чем закончится простуда – особенно если подхватил её впервые в жизни, – так что лучше заранее позаботиться о том, чтобы остаться в памяти грядущих поколений. А ведь до того как сделаться почтенным отцом семейства, Муми-папа был искателем приключений, бороздил речные и морские просторы на корабле с поэтичным названием «Морзкой оркестор», жизнь его была полна невероятных происшествий, трагических поворотов и героических деяний. Чтобы поведать обо всём этом, простуженный Муми-папа начинает писать мемуары, которые, вне всякого сомнения, послужат отрадой и уроком его потомкам (а заодно и нам с вами).