

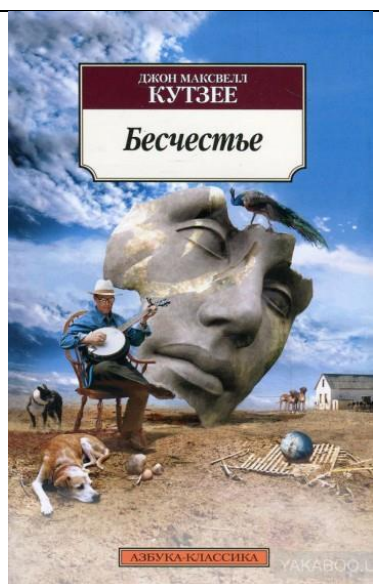
Современные интеллектуальные бестселлеры, которые читает весь мир

	<p>Киз, Д. Прикосновение / Дэниел Киз ; [перевод с английского И. Алчеева]. - Москва : Э, 2018. - 348 с.</p> <p>Барни и Карен были счастливы, пока не стали жертвами радиоактивного заражения. Одно прикосновение - и смертоносная зараза проникла в их дом и во все остальные дома, куда они заходили. Они стали изгоями в своем городе, в семьях своих близких и соседей. И самое страшное - именно сейчас, когда их жизнь на волоске, Карен после многих неудачных попыток наконец смогла забеременеть. Барни понимает - радиация не оставила им шанса на счастливую жизнь. Но Карен верит, что ее любовь к неродившемуся ребенку сотворит чудо.</p>
	<p>Миллер, Э. Казанова / Эндрю Миллер ; пер. с англ. [Е. Любимовой]. - Москва : Эксмо : Санк-Петербург : Домино : Домино, 2004. - 334 с.</p> <p>Финалист Букера и обладатель премии Costa Эндрю Миллер представляет интеллектуальный портрет легендарного соблазнителя сердец. История мучительного лондонского увлечения зрелого любовника, рассказываемая Казановой на склоне лет: куртуазные маневры и болезненные разочарования, жестокий фарс как норма жизни и строительные работы с целью переломить судьбу, и залитый потоком Лондон, ностальгически трансформирующийся в Северную Венецию. И, конечно, женщины.</p>
	<p>Этвуд, М. Пенелопиада / Маргарет Этвуд ; [перевод с английского А. Блейз]. - Москва : Эксмо, 2011. - 214 с.</p> <p>"Терпеливая" - так ее называли... Дочь спартанского царя и божественной наяды, жена великого Одиссея и сестра легендарной Елены Прекрасной, Пенелопа в "Одиссее" Гомера - это образец женского смирения и жертвенности. Она прекрасна, как сестра, богата, как царица, и покорна, как Пенелопа - ведь еще при жизни ее имя стало нарицательным. Но так ли было на самом деле? И мог ли древнегреческий Гомер проникнуть в тайну женского характера так, как сделала это феминистка и эпатажница из века 21-го? В "Пенелопиаде", написанной Маргарет Этвуд в рамках международного проекта "Мифы", царица Итаки откровенно расскажет и о собственных тайнах, об основах брака и возмездии, которое ждет мужчину от чересчур верной жены и развратных служанок!</p>



Макьюэн, И. Дитя во времени / Иэн Макьюэн ; пер. с англ. [Д. Иванова]. – Санкт-Петербург : Домино : Москва : Эксмо : Эксмо, 2008. – 349 с.

У детского писателя Стивена Льюиса прямо из супермаркета неожиданно и необъяснимо исчезает трехлетняя дочь. Эта потеря переворачивает всю жизнь Стивена, наглядно демонстрирует ему, что дочь была единственным смыслом его жизни. Личная драма Стивена разворачивается на фоне непрекращающегося течения времени, затеявшего странную борьбу с главным героем. Лишь постепенно Стивен понимает, что не человек владеет своим временем, но время властвует над людьми - время зачатия и время рождения, время роста и время возмужания, словом - время как загадочная, не персонифицированная и всемогущая сила, которую невозможно провести, но которую можно попытаться преодолеть, лишь преодолев себя.



Кутзее, Д. М. Бесчестье / Джон Максвелл Кутзее. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 254 с.

Самый загадочный писатель из всех нобелевских лауреатов, дважды удостоенный премии "Букер" и ни разу не явившийся на вручение, посвятивший нобелевскую речь не кому-нибудь, а Робинзону Крузо, человек, само имя которого долго оставалось загадкой. "Бесчестье" - возможно, главный роман писателя. Герой книги, университетский профессор, из-за скандальной истории со студенткой лишается буквально всего - и работы, и благорасположения общества. Роман-полемика, ответ писателя на вопрос, в свое время поставленный Францем Кафкой, - быть или не быть человеку, если жизнь низвела его в глазах окружающих до состояния насекомого, стать ли ему нулем или начать с нуля.



Мердок, А. Время ангелов / Айрис Мердок ; [перевод с английского И. Трудолобовой]. - Москва : Эксмо, 2013. - 317 с.

"Время ангелов" - роман о жизни без Бога, о жизни, когда "распалась связь времен", когда люди не слышат и не понимают друг друга. Глава семьи Карл, его дочь и племянница, чернокожая служанка Пэтти, привратник Евгений Пешков и его сын Лео - у каждого из этих персонажей своя драма, и Мердок, подобно умелому режиссеру, направляет луч прожектора то на одного, то на другого, чтобы донести эту драму до читателя.



Бэнкс, И. "Империя!", или Крутые подступы к Гарбадейлу / Иэн Бэнкс ; [перевод с англ. Е. Петровой]. - Москва : Эксмо : Санкт-Петербург : Домино, 2010. – 477 с.

Трагикомическая семейная сага от автора скандально знаменитой "Осиной Фабрики", головоломного "Моста" и рок-н-рольной "Улицы отчаяния", своего рода "Воронья дорога" для новых времен! Уже больше века состояние клана Уопулд зиждется на феноменально популярной игре "Империя!" - сперва настольной, затем и компьютерной. Но во времена кризиса им тоже пришлось нелегко, и удержаться на плаву помогла продажа части акций американской корпорации "Спрейнт". Теперь "Спрейнт" предлагает выкупить и основную часть портфеля. Обсудить это предложение — а заодно отметить юбилей главы клана, бабушки Уин, — собирается в замке Гарбадейл вся семья. И дауншифтер Олбан, давно променявший деловой костюм на бензопилу лесоруба, обнаруживает, что его голос может оказаться решающим, что скелетов в семейных шкафах спрятано куда больше, чем он способен вообразить, и что его детская любовь к кухне Софи, кажется, выдержала испытание временем.



Лессинг, Д. Марта Квест / Дорис Лессинг ; пер. с англ. [Т. Кудрявцевой]. – Санкт-Петербург : Москва : Эксмо, 2008. – 430 с.

В романе "Марта Квест" Лессинг расскажет о молодой идеалистке, бунтующей против обыденности. Все в мире ей наскучило, потеряло очарование. Она хочет читать взахлеб, мечтать о несбыточном и танцевать до упаду. Марта жаждет дать волю инстинктам и отправиться навстречу приключениям. Она получит такой шанс, вот только удастся ли им правильно распорядиться?



Уэлш, И. Клей / Ирвин Уэлш ; пер. с англ. [Д. Симановского]. - Москва : Эксмо : Санкт-Петербург : Домино, 2009. – 639 с.

Прежде чем выпустить в 2004 году «Порно» — продолжение его нашумевшего дебюта «На игле», — знаменитый разоблачитель «героинового шика» Ирвин Уэлш написал «Клей». Клей — это не только связующее желеобразное вещество, вываренное из остатков костей животных; четырехполосный роман воспитания, доподлинный эпос гопников и футбольных фанатов, трогательная история о любви и дружбе.

